

## PALKINTORAADIN PERUSTELUT PALKITTAVISTA/MIKKELIN KANSALAI SOPISTON 100-VUOTIS - JUHLAVUODEN KIRJOITUSKILPAILU

Palkintoraadin mukaan palkittavien valinta osoittautui varsin haasteelliseksi, sillä kilpailutöistä erottautui kahdeksan tekstin hyvin tasavahva joukko sekä sisällöllisesti että ilmaisullisesti. Kahdeksan kärkitekstin laadulliset erot ilmenivät hiuksenhienoina.

Raadin perustelut palkittavista:

Ensimmäisen palkinnon saajan, nimimerkin "Kii Tollinen", luoma *Juhlaruno* on omaperäinen moderni runo, vapaamuotoisen runon ja riimirunon oivallinen yhdistelmä. Runossa on kielellistä ilakointia ja riimittelyn riemua, täydellisiä riimipareja ja omaperäinen riimirakenne. On myös riimisarjaa. Iskevä ja lennokka rytmii sopii aiheeseen mainiosti. Lisäksi typografiset ratkaisut luovat lisämerkityksiä ja tehotoisto lujittaa rakennetta. Runo välittää muistoja Mikkelin kansalaisopistosta monipuolisesti ja mielenkiintoisella tavalla. Se myös esittää perustellun toiveen, ettei "paha saksi julmasti leikkaisi" opiston taloudellisia resursseja. Raati haluaa tuoda esiin myös sen, että *Juhlaruno* voisi olla myös erinomaista aineistoa Mikkelin kansalaisopiston lausuntaryhmälle.

Toisen palkinnon raati päätti myöntää kahdelle: nimimerkin "Katjuska" kirjoittamalle *Lintukurssilla*-tekstille sekä nimimerkin "Muuttolintujen aikaa" laatimalle *Muisto Mikkelin kansalaisopistosta* -kirjoitukselle. Molemmista välittyy ilmeikkäällä tavalla, miten tärkeä merkitys opistolla on ollut harrastuksen antajana ja osaamisen lisääjänä. Katjuska löysi linnut ja kirjoittajakurssille osallistunut syvyyttä kirjoittamiseen. Kumpikin teksti kuvaa myös ryhmän tarjoaman vertaistuen merkitystä.

*Lintukurssilla*-tekstissä on kiehtova aloitus, joka myös menee suoraan asian ytimeen. Kerronta etenee pitkin tarinaa tehokkaasti ja johdonmukaisesti. Kirjoitus tuo hyvin esiin myös sen, miten kurssin kokeneemmat lintuharrastajat tarjosivat apua kurssin aloitteleville lintuharrastajille. Viimeisessä kappaleessa vielä tiivistyy, mikä vaikutus kurssilla on ollut kirjoittajan lintuharrastukseen kurssin jälkeen. Tekstissä viitataan myös *BirdLife Suomen* ajankohtaiseen *Tunnista 100 lintulajia vuonna 2021* -haasteeseen, jonka asettaman tavoitteen saavuttamista kohti kirjoittaja ja siskonsa ovat lupaavasti matkalla.

Nimimerkin "Muuttolintujen aikaa" tekstin kerronta on sujuvaa, havainnollista ja vivahteikasta. Se on hyvää kieltä ja hyvin luettavaa tekstiä. Ensimmäinen kappale antaa tiiviissä muodossa taustatietoa kurssipaikasta ja on perusteltu pohjustus kirjoitukselle. Hyvin osuvasti on kuvattu jännitys, mitä tarinan minä kokee luokkaan saapuessaan. Tekstissä on myös oivallisia luetteloita, joiden avulla kirjoittaja on pystynyt säästämään sanoja. Viimeisen kappaleen luetteloon sisältyy myös aistihavainnollisen kielen ilmaisuvoimaa. Myös ryhmän jäsenten vuorovaikutuksen suuri merkitys kuvastuu hyvin. Kun kirjoittaminen on valtaosaltaan yksinäistä puurtamista, on tärkeää, että kirjoittajat pääsevät jakamaan ajatuksiaan tekstiensä ja keskusteluiden myötä. Sillä on hedelmällistä vaikutusta kunkin omalle ilmaisulle. Tämä välittyy nimimerkin "Muuttolintujen aikaa" kirjoituksesta konkreettisin havaintoesimerkein.

Kolmannen palkinnon saajan, nimimerkin "Nainen vuosimallia 1957, luoma *Muisto Mikkelin kansalaisopistosta* -teksti on napakkaa ilmaisua. Kirjoituksessa on myös kielen ekonomiaa. Lisäansiona on se, että Mikkelin kansalaisopisto on personifioitu. Löytyy myös iskevää tehotoistoa. Muistoja välittyy runsaasti, koska kirjoittaja on osallistunut monien aineiden kursseille lapsuudesta aikuisikään saakka ja johdattanut vielä omat lapsensakin opiston toimintaan. Kirjoittajan lapsena kokemat Savilahdenkadun puutalon pikkujoulut on kuvattu tunnelmallisesti ja siirtymä samassa tilassa aikuisena vietetyistä tapahtumista kertomiseen on toteutettu taitavasti.